

LEHRPLAN FÜR DAS GRUNDLAGENFACH ITALIENISCH

A. Stundendotation

Klasse	1.	2.	3.	4.
Wochenstunden	3	3	3	3

B. Didaktische Konzeption

(1) Beitrag des Faches zur gymnasialen Bildung

Italienisch ist eine der vier Landes- und Amtssprachen der Schweiz. Der Italienischunterricht leistet somit einen wesentlichen Beitrag zur mehrsprachigen und kulturell vielfältigen Identität unseres Landes. Er fördert das Interesse, die Neugierde und die Sensibilität für die italienischsprachigen Landesregionen (Südschweiz) und die in der gesamten Schweiz wohnhaften italienischsprachigen Menschen. Fremdsprachen- und Literaturunterricht legen überdies den Grundstein für ein angemessenes Verständnis der komplexen Strukturen Italiens und der historisch bedeutsamen Rolle des Italienischen als europäische Kultursprache. Sie tragen so zur allgemeinen Studierfähigkeit bei.

Der Unterricht umfasst die Lerngebiete *Sprache und Sprachreflexion*, *Kommunikation* sowie *Literatur und Kultur*. Er trägt dazu bei, Persönlichkeiten heranzubilden, die kompetent, selbstkritisch und verantwortungsbewusst mit Sprache und Menschen fremder Kulturen umgehen. Am Ende des Lehrgangs verfügen die Schülerinnen und Schüler über erweiterte Sprachkenntnisse sowie über eine interkulturelle Kompetenz, die es ihnen ermöglichen, mit Menschen italienischer Sprache zu kommunizieren. Diese Kompetenzen erleichtern den Austausch, die Zusammenarbeit und die Mobilität besonders in den Bereichen Bildung und Arbeit innerhalb und ausserhalb der Landesgrenzen.

Der Italienischunterricht macht Sprache als Erkenntnis-, Kommunikationsmittel und künstlerisches Ausdrucksmittel bewusst. Er fördert die Fähigkeit, eine persönliche sprachlich-kulturelle Identität in der Begegnung mit der Südschweiz und Italien aufzubauen, das individuelle, sprachgebundene Denken zu systematisieren, sich adäquat auszudrücken und andere zu verstehen. Der Italienischunterricht vermittelt mehr als die vier Grundfertigkeiten der Kommunikation (Hör- und Leseverstehen; mündlicher und schriftlicher Ausdruck). Die Schülerinnen und Schüler tauchen ein in die Schönheit der italienischen Sprache und schulen ihre ästhetische Wahrnehmungs- und Urteilsfähigkeit in der kreativen Auseinandersetzung mit literarischen resp. nicht literarischen Texten sowie im Dialog mit anderen Kunst- und Kulturformen. Italienisch eignet sich besonders zur interdisziplinären Zusammenarbeit mit anderen Sprachfächern, den musischen Fächern (Musik, Film, Kunst/Architektur) sowie den gesellschaftswissenschaftlichen Fächern.

(2) Überfachliche Kompetenzen

Das Grundlagenfach Italienisch fördert besonders

Reflexive Fähigkeit

- Sprache als Mittel zur Reflexion der eigenen und anderer Identitäten und Normen erkennen

- Die eigene Fremdsprachenkompetenz reflektieren und einschätzen
- Erkenntnisse aus verschiedenen Fächern in einen logischen Zusammenhang bringen

Sozialkompetenz

- Gegenüber anderen Sprachen und Kulturen offen sein
- Einsicht in die Sprache als wichtigstes Kommunikationsmittel sozialen Handelns im Verbund mit nicht sprachlichen Mitteln erlangen
- Zur Zusammenarbeit im Team und zur Übernahme von Verantwortung bereit sein
- Mitverantwortung für den Verlauf einer Diskussion übernehmen

Sprachkompetenz

- Kreativ mit Sprache umgehen
- Die allgemeine Sprach- und Fremdsprachkompetenz kontinuierlich erweitern und vertiefen
- Ein differenziertes und vergleichendes Sprachbewusstsein entwickeln

Methodenkompetenz:

- Verschiedene Lern- und Arbeitstechniken effizient anwenden
- Das eigene Lernen planen, steuern und evaluieren
- Ein- und zweisprachige Wörterbücher und andere Nachschlagewerke gezielt einsetzen
- Korrekt mit Quellen und Medienerzeugnissen umgehen

IKT-Kompetenz

- Kompetent online recherchieren (z.B. Suchmaschinen, Bibliothekskataloge)
- Computer als Arbeits-, Kommunikations- und Präsentationsmedium versiert einsetzen
- Kritisch und bewusst die neuen Medien und Informationstechnologien nutzen

Interessen

- Ein Interesse für den Austausch mittels einer Fremdsprache entwickeln
- Literatur und Kultur als Bereicherung erfahren
- Kreativität und intellektuelle Neugier besonders im Hinblick auf Literatur und Kultur sowie gesellschaftliche und politische Entwicklungen und Zusammenhänge einbringen

C. Klassen-Lehrpläne

1. Klasse

Niveau: A1-A2*

* gemäss dem gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion (A1-A2)

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Elementare morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln: Substantiv, Artikel, Adjektiv, Adverb, Pronomen, Präpositionen, Konjunktionen, Verb: Präsens, Perfekt, Imperfekt 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • das grammatikalische Basiswissen anwenden.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatz und Lehrbuchwortschatz (Begriffe aus der Unterrichtssprache, Wortschatz aus dem Alltag) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagssituationen mithilfe eines ausgewählten und begrenzten Vokabulars meistern. • ihren Grundwortschatz zu ausgewählten Wortfeldern wie Alltag, Beruf, Freizeit, Reisen etc. in selbständiger Arbeit festigen und vertiefen. • einen Grundwortschatz von ca. 1000 Wörtern (A1-A2) ausweisen.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Soziolinguistische Normen • Übersetzen • Vergleichende Sprachanalyse 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Regeln der Kommunikation (Anreden, Begrüssen, Duzen und Siezen usw.) in Alltagssituationen adäquat umsetzen. • kurze einfache Sätze aus ihrer Muttersprache ins Italienische übersetzen. • relevante Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Mutter- und Zielsprache erkennen.

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können

<ul style="list-style-type: none"> Einfache Texte, Anweisungen der Lehrkraft, Dialoge, Lieder 	<ul style="list-style-type: none"> einfache Texte (im Lehrmittel und aus dem Alltag) verstehen und deren Inhalt wiedergeben.
Grobinhalt: Sprechen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Lehrbuchtexte, Texte aus dem Alltag, Dialoge 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> sich kurz vorstellen und einfache Alltagsgespräche führen.
Grobinhalte: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Lehrbuchtexte (z.B. Speisekarten, Fahrpläne, Mitteilungen und Wetterbericht), einfache literarische Texte (z.B. <i>Mafia, amore e polizia</i>), Texte aus dem Alltag, Lieder 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> einfache Texte phonetisch korrekt vorlesen.
Grobinhalt: Schreiben	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Einfache Karten (z.B. Postkarten und Dialoge) und E-Mails, kurze Beschreibungen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> kurze Texte verfassen. Personen und Situationen in einfachen Worten angemessen beschreiben.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Textanalyse 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> die Figuren, ihre Handlungen und ihre Beziehungen untereinander beschreiben und erklären. die Themen erkennen und diskutieren.
Grobinhalt: <i>La civiltà italiana</i>	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Ausgewählte Aspekte der italienischsprachigen Welt 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> die italienischsprachigen Gebiete der Schweiz benennen und die Wichtigkeit dieser Gebiete resp. Sprache für die Schweiz erklären. Gegenwartsbezüge herstellen. elementare geographische Kenntnisse der Südschweiz und Italiens (Regionen, Provinzen, Städte, Flüsse usw.) anwenden.

<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Zeitungsausschnitte, Lieder, Videosequenzen 	<ul style="list-style-type: none"> • sich je nach persönlichem Interesse für unterschiedliche Aspekte der italienischsprachigen Welt (Musik, Kunst, Architektur, Geographie, Land und Leute usw.) begeistern. • den Inhalt ausgewählter, stufengerechter Canzoni und Filmsequenzen im Grossen und Ganzen verstehen und zusammenfassen.
--	--

2. Klasse

Niveau: A2

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Weiterführende morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln: komplexere nominale und verbale Strukturen, Futur I und II, Plusquamperfekt, Konditional, Imperativ, Gerundium, Präpositionen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • anspruchsvollere grammatikalische Kenntnisse anwenden.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Grund- und Aufbauwortschatz • Wortfeldarbeit • Klassenvokabular (besonders im Zusammenhang mit Lektüre) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Regeln der Wortbildung in die Praxis umsetzen. • Begriffe einfach umschreiben. • gewisse typische Redewendungen verwenden • ihren Wortschatz auf ca. 2000 Wörter (A2) erweitern und diesen aktiv und korrekt anwenden.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Gebrauch von Hilfsmitteln • Sprachvergleiche 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörterbücher (auch elektronische) kompetent verwenden. • grundlegende Gemeinsamkeiten in den Bereichen Grammatik und Wortschatz zwischen Italienisch und anderen Schulsprachen erkennen und nutzen.

<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Sätze aus ihrer Muttersprache ins Italienische übersetzen.
--	---

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoge und Aussagen Italienischsprechender, komplexere Unterrichtssprache, Tondokumente, Videos verschiedenen Schwierigkeitsgrades 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge und Originalaussagen oder auch ausgewählte <i>Canzoni</i> bzw. Filme im Wesentlichen verstehen.
Grobinhalt: Sprechen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Szenische Spiele (Diskussionen nach Rollenvorgaben) • Kurze Präsentationen oder Referate 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • zunehmend zusammenhängend sprechen • sich spontan unterhalten • sich vorstellen • über Hobbies, Interessen und Erfahrungen sprechen • kurze Geschichten erzählen. • erste (vorbereitete) Vorträge/Referate zu verschiedenen Themen, u.a. zu wichtigen Namen und Begriffen der italienischsprachigen Welt (Politik, Mode, Gesellschaft, Kunst, Film, Wirtschaft usw.) halten. • den Inhalt von Büchern und Filmen zusammenfassend wiedergeben und ihre Meinung dazu äussern. • Stellung nehmen zu verschiedenen Aspekten dieser Texte und ihre Meinung dazu äussern (Personenbeziehungen; kausale Zusammenhänge).
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Vereinfachte Belletristik (wie Kurzgeschichten, kleine Romane, Artikel aus Zeitungen und Zeitschriften) oder didaktisch bearbeitete Ausschnitte aus Zeitungen und Zeitschriften, Gedichte, Lieder 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • vereinfachte oder einfache Texte verstehen.

Grobinhalt: Schreiben	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Texte im Zusammenhang mit der Lektüre, Briefe 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Briefe und E-Mails (Privatkorrespondenz) sowie erste längere Texte (Zusammenfassungen und Stellungnahmen) zu vertrauten Themen verfassen.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Erste Grundbegriffe der Literaturanalyse (z.B. Textgattungen, Erzählperspektive usw.) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Grundbegriffe korrekt verwenden.
Grobinhalt: Literaturgeschichte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Literarische Originaltexte aus dem 20. und 21. Jahrhundert von einfachem Schwierigkeitsgrad (z.B. von N. Ginzburg, <i>La strada che va in città</i>, N. Ammaniti, <i>Io e te</i>) • Ausgewählte literaturgeschichtliche Kenntnisse (z.B. über Dante, Ungaretti) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementare Informationen zum Kontext des gelesenen Textes mit eigenen Worten wiedergeben. • erste wichtige Namen der italienischsprachigen Literatur einordnen.
Grobinhalt: <i>La civiltà italiana</i>	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Typische kulturelle Gegebenheiten der italienischsprachigen Welt, Lebenseinstellungen, soziokultureller Austausch (Schweiz/italienischsprachige Regionen: z.B. Traditionen, Feste, Stadt/Land, Immigranten) • Italienische Musik und italienisches Kino 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • gesellschaftliche und kulturelle Themen der Südschweiz und Italiens besprechen und dazu ihre Meinung äussern. • zu einigen bedeutenden Vertretern und Vertreterinnen der italienischen Musik und des italienischen Filmes einen persönlichen Bezug herstellen.

3. Klasse

Niveau: A2-B1

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Komplexere morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln, Konjunktiv, Passiv, Bedingungssatz, Zeitenfolge, indirekte Rede	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none">• vertiefte grammatikalische Kenntnisse anwenden.• neu erlernte komplexere Aufbaustrukturen bilden und anwenden.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Themen- und textbezogener Aufbauwortschatz• Wortfeldarbeit	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none">• nebst ihrem Grundwortschatz einen erweiterten Wortschatz zu ausgewählten Bereichen (z.B. der menschliche Körper, Psyche, Geist, Verhalten) anwenden und diesen selbständig festigen.• mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen sowie Synonyme und Antonyme ableiten.• ihren Wortschatz auf ca. 2500 (B1) Wörter erweitern und diesen aktiv und korrekt anwenden.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none">• Stil und Register• Sprachfamilien• Selbstkorrektur• Verwendung von Hilfsmitteln	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none">• verschiedene Sprachebenen identifizieren• gewisse Abweichungen von der Standardsprache erkennen.• Querverweise auf andere (lateinische) Sprachen erstellen.• elementare Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern.• sich notwendige Informationen aus verschiedenen Quellen beschaffen.

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können

<ul style="list-style-type: none"> • Authentische Dokumente (z.B. Filme, Theater, Radio- und Fernsehreportagen und Nachrichten) • Unterrichtsgespräch 	<ul style="list-style-type: none"> • den Gesprächen und Gedankengängen von Muttersprachigen im Wesentlichen folgen, Originalbeiträge sinngemäss verstehen (Globalverständnis). • am Unterrichtsgespräch teilnehmen und die Anweisungen der Lehrperson in stufengerechtem Italienisch verstehen.
Grobinhalt: Sprechen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Lektürebesprechungen, Diskussionen zu aktuellen Themen, Kurzpräsentationen, Vorträge, authentische Dokumente 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Gespräch unter Muttersprachigen folgen und daran teilnehmen. • in Diskussionen spontan und klar ihre Meinung äussern. • sich in Vorträgen zu literarischen und nicht literarischen Werken sowie zu anderen Themen äussern.
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Literarische und andere Originaltexte mittleren Schwierigkeitsgrades (z.B. Novelle, Kurzgeschichte, Roman, Theaterstücke, Lyrik, Opernlibretti, Medientexte) • Lesestrategien (z.B. Selektives Lesen, Hypothesen bilden) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte aus verschiedenen Textgattungen lesen, verstehen und präzise zusammenfassen. • sich selbständig mit ersten individuellen Lektüren auseinandersetzen. • sinngemäss vorlesen. • Leseintentionen planen. • verschiedene Lesestrategien kompetent anwenden.
Grobinhalt: Schreiben	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Längere Texte zu allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen • Schreibstrategien (z.B. Clustern, Mindmaps) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Briefe, Buchbesprechungen, kürzere Aufsätze und unterschiedliche Textsorten (z.B. argumentative und fiktionale Texte) verfassen. • schreibend kreativ mit Sprache und Texten umgehen. • verschiedene Schreibstrategien kompetent anwenden.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Literaturanalyse und -interpretation • Grundbegriffe der Literaturanalyse (z.B. Figur, Erzählsituation, elementare rhetorische Figuren) • verschiedene Gattungen (z.B. Komödie, Fabeln, Erzählung, Roman, Poesie) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungsablauf, Figurenkonstellationen und Erzählsituation eines literarischen Textes analysieren und deren Bedeutung erklären. • einen angemessenen Fachwortschatz einsetzen, um literarische Werke zu analysieren und interpretieren. • einen literarischen Text auf seine gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren.
Grobinhalt: Literaturgeschichte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Literarische Originaltexte vom 20. bis 21. Jahrhundert mittleren Schwierigkeitsgrades (z.B. von F. Volo, <i>È una vita che ti aspetto</i>, A. Baricco, <i>Seta</i>, G. Carofiglio, <i>Testimone inconsapevole</i>) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich selbständig mit einem literarischen Werk auseinandersetzen. • einige wichtige Autorinnen und Autoren resp. Werke des 20. und 21. Jahrhunderts benennen, verstehen und einordnen.
Grobinhalt: La civiltà italiana	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Typische kulturelle Gegebenheiten der italienischsprachigen Welt (z.B. Stereotypen der <i>italianità</i>, Einwanderung, <i>Fascismo</i>) • Zeitungsartikel, Canzoni, Filme, <i>fumetti</i> 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • gesellschaftliche und kulturelle Themen der Südschweiz und Italiens besprechen und dazu ihre Meinung äussern. • zu einigen bedeutenden Vertretern und Vertreterinnen der italienischen Musik und des italienischen Filmes einen persönlichen Bezug herstellen.

4. Klasse

Niveau: B1-B2

1. Lerngebiet: Sprache + Sprachreflexion

Grobinhalt: Grammatik	Fachliche Kompetenzen
	Die Schülerinnen und Schüler können

<ul style="list-style-type: none"> • Komplexe morphologische und syntaktische Strukturen und Regeln, z.B. Nebensatzsyntax, Infinitivstrukturen und das Verb und seine Ergänzungen 	<ul style="list-style-type: none"> • die bereits erworbenen morphologischen und syntaktischen Grundstrukturen sicher anwenden. • selbständig die Regeln der italienischen Sprache repetieren, auch im Hinblick auf die Maturitätsprüfungen.
Grobinhalt: Wortschatz	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterter themen- und textbezogener Grund- und Aufbauwortschatz • Vernetzung des Wortschatzes (z.B. Wortfamilien, Synonyme und Antonyme, Vokabular im Kontext, Definitionen, Paraphrasen, idiomatische Wendungen) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihren Wortschatz selbständig festigen und vertiefen, auch im Hinblick auf die Maturitätsprüfungen. • den Wortschatz differenzieren und den neu erlernten Wortschatz anwenden. • mithilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen. • ihren Wortschatz auf ca. 3000 (B2) Wörter erweitern und diesen aktiv und korrekt anwenden.
Grobinhalt: Sprachreflexion	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Selbstkorrektur • Stil und Register (z.B. <i>italiano formale aulico, italiano parlato colloquiale, italiano popolare, italiano gergale</i>) • Sprachvergleich 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fehler in ihren Sprachstrukturen erkennen und verbessern. • unterschiedliche Sprachebenen identifizieren • gebräuchliche rhetorische Abweichungen von der Standardsprache erkennen. • Bezüge zu anderen Sprachen herstellen.

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalt: Hören	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Authentische, relativ schnell gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache (z.B. Film, Fernseh- und Radiosendungen, Bild- und/oder Tonquellen, Diskussionen) • Komplexere Präsentationen in 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • authentische Redebeiträge weitgehend verstehen. • regional oder dialektal gefärbtes Italienisch erkennen. • längere komplexere Präsentationen

Standardsprache • Unterrichtsgespräch	verstehen. • das Unterrichtsgespräch über anspruchsvollere Themen verstehen.
Grobinhalt: Sprechen	Fachliche Kompetenzen
• Redebeiträge zu verschiedenen allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen (z.B. Diskussionen, Präsentationen, Unterrichtsgespräch)	Die Schülerinnen und Schüler können • sich sach-, adressaten- und situationsgerecht ausdrücken. • sich kritisch äussern und überzeugend argumentieren. • Präsentationen zu anspruchsvolleren Themen halten. • an einem Gespräch unter Italienischsprachigen teilnehmen • ihre Meinung und Gefühle spontan und fliegend äussern.
Grobinhalt: Lesen	Fachliche Kompetenzen
• Literarische und andere Originaltexte mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades (z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Sekundärliteratur, Medientexte, Sachtexte)	Die Schülerinnen und Schüler können • ausgewählte Texte früherer Epochen (mit Hilfsmitteln) selbständig lesen und zusammenfassen. • individuelle Lektüren selbständig lesen und erarbeiten.
Grobinhalt: Schreiben	Fachliche Kompetenzen
• Längere Texte zu allgemeinen und literarischen bzw. kulturellen Themen • Unterschiedliche Textsorten (z.B. argumentative und fiktionale Texte) • Schreibstrategien	Die Schülerinnen und Schüler können • Texte verständlich und logisch gestalten. • Aufsätze, Erörterungen, Kommentare, Stellungnahmen und Briefe verfassen. • das Schreiben von Texten sinnvoll planen.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobinhalt: Literaturanalyse und Interpretation	Fachliche Kompetenzen
• Methoden der Literaturanalyse und -interpretation	Die Schülerinnen und Schüler können • ausgewählte Ansätze der Textinterpretation anwenden.

	<ul style="list-style-type: none"> wesentliche stilistische und rhetorische Mittel identifizieren.
Grobinhalt: Literaturgeschichte	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> Texte aus Epochen vor dem 20. Jahrhundert mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades Literatur- bzw. kulturgeschichtlicher Kontext von Werken (z.B. von Dante Alighieri, G. Boccaccio, N. Machiavelli, C. Goldoni, U. Foscolo, A. Manzoni, G. Leopardi, G. Verga u.a.) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> anhand von charakteristischen Themen und Ausdrucksmitteln Texte aus Epochen vor dem 20. Jahrhundert erkennen und analysieren. den literatur- bzw. kulturgeschichtlichen Kontext eines Textes mit eigenen Worten wiedergeben und den Bezug zum Text erläutern.
Grobinhalt: <i>La civiltà italiana</i>	Fachliche Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> typische kulturelle Gegebenheiten der italienischsprachigen Welt (z.B. Stereotypen der <i>italianità</i>, Einwanderung, Gleichstellung) wichtige Epochen der italienischen Geschichte (z.B. Rinascimento, Risorgimento, Questione Meridionale, Fascimo, Resistenza, <i>Miracolo economico</i>, <i>Mani pulite</i>, <i>Terza Repubblica</i>, <i>Berlusconismo</i>) Kunstströmungen Filme (Fellini, Tornatore, Benigni) Musica (<i>leggera</i>, <i>classica e lirica</i>) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> ausgewählte Aspekte der italienischsprachigen Welt kontextualisieren und erörtern. für die Gegenwart besonders relevante politische, kulturelle, gesellschaftliche und wirtschaftliche Aspekte der italienischen Geschichte weitgehend darlegen. allgemeine Aussagen zu ausgewählten Strömungen machen, sowie einige dazugehörige Hauptwerke in ihrem visuellen Befund grob analysieren und einordnen. die soziokulturelle Dimension ausgewählter Hauptwerke der italienischen Filmgeschichte unter bestimmten Fragestellungen weitgehend darlegen. anhand von wichtigen Komponisten, <i>cantautori</i> und Werken der verschiedensten Genres die italienische Musiktradition grob charakterisieren und kontextualisieren.